

site\_map\_document\_J

機那サフラン酒本舗保存を願う市民の会・ウェブページの構成

## 1. ウェブページの構成

- (1) トップページから見た、構成の概略
- (2) 掲載する観光情報の範囲について

## 2. トップアイコンの構成の詳細

- (1) 「検索機能、サイトマップの利用法」
- (2) 「摂田屋ニュース」、「長岡近隣のイベント」準備中
- (3) 「自由散策 と WiFi 」
  - 摂田屋全体散策WiFi
  - 摂田屋南部散策WiFi(太田川土手含む)
  - アートフル・サフラン、アートフル・摂田屋(座学付きツアー向け)
  - サフラン酒WiFi
  - 長岡町なか散策資料

## 3. 左サイドメニューの構成

ごあいさつ  
 保存を願う市民の会情報  
 サフラン物語  
 摂田屋物語  
 写真集 (ギャラリー)  
 初めての散策ルート立案の参考  
 ガイドからのメッセージ (詳細説明)  
 周辺情報、摂田屋アクセスマップ  
 最近のニュース  
 サイトマップ

## 4. 「ガイドからのメッセージ」

長岡の観光情報  
 周辺の観光情報 (弥彦、小国など)  
 長岡 文学・アート、自然・食、歴史、人物 ジャンル別  
 摂田屋  
 サフラン酒  
 広域摂田屋 (村松、山古志、魚沼)

## 参考

WiFi操作  
 英文版への切り替え  
 メニューは「二階建て」

(240610 Rename と改訂)

## 1. ウェブページの構成

### (1) トップページから見た、構成の概略

トップページからは、全てのコンテンツの入口が見えます。トップページから見える画面（下図）を元に、本ウェブページの構成を説明します。トップアイコンに、「本ウェブページの検索関連」、「摂田屋・長岡の最近ニュース」、「自由散策用のWiFiコンテンツ」へのアクセスを設置しました。左サイドメニューには、「サフラン物語」、「摂田屋物語」、「ギャラリー」の他、「ガイドからのメッセージ」等、本文の各パーツへのリンク、及び言語切替えがあります。トップアイコンの下のサブトップメニューに、「サフラン物語」、「摂田屋物語」、「ギャラリー」(写真集)へのリンクを追加しています。また 3. に、左サイドメニューの構成の詳細を示します。

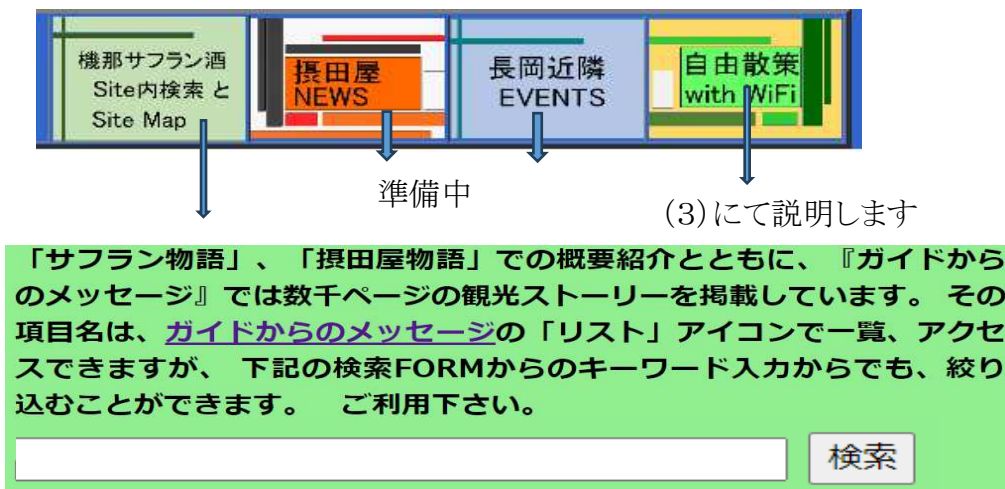


### (2) 掲載する観光情報の範囲について

本サイトは、摂田屋、機那サフラン酒をメインに広域摂田屋、及び長岡の観光情報の「ワンストップ」情報提供を目指しています。案内用パンフや旅行冊子にありがちな一言での説明解説にとどまらず、もう一步詳しい説明を心掛けており、特に「ガイドからのメッセージ」では、実際に現地で見聞きして受けた感想を中心に述べています。摂田屋、機那サフラン酒、さらに長岡の町なかは、歴史のみならず、アート・文学・花木や自然など、多様な観点と見どころが満載です。一度の観光では見切れないものも多く、リピータの方にも興味をもってもらえる部分が多いと思っています。本サイトの観光情報を活用し、何回でも繰り返し、長岡散策をお楽しみいただけたらと思っています。

## 2. トップアイコンの構成の詳細

### (1) トップアイコン 「検索機能、サイトマップの利用法」



この「ガイドからのメッセージ」は、コース別、歴史・アート・文学などジャンル別の長岡観光、撰田屋・サフラン酒観光、村松蓬平など広域撰田屋で分類しています。また「検索」する(複数の) 語句は、本サイト内の全文書から検索しますので、検索漏れを少なくする可能性があり、有効と思います。

(2) トップメニュー 「「撰田屋ニュース」、「長岡近隣のイベント」、準備中です。いらっしゃる当日ゲストに、近くで開催の行事などをお知らせするものです。情報の取捨選択、必要情報のタイムリー且つ継続した収集方法と、課題は多いですが、いっしょだったゲストが、例えば、撰田屋を訪問した後で、県立近代美術館の行事を知り、「こんなイベントがあったのを知っていたら、行きたかった。」などと残念に思われることが少しでも減るよう、工夫していきたいと思います。

### (3) トップメニュー 「自由散策 と WiFi 」

一番上に、自由散策でお楽しみいただきたいポイントの提供を狙いに、アートフルサフラン、アートフル撰田屋と題して、アートの視点からの見どころを提示しました。

WiFi のところでは、WiFiコンテンツを中心に、撰田屋、機那サフラン酒本舗のほか、長岡市中心部の町なか観光について、散策時のルートに沿った情報の入口を準備しました。個々の立ち寄り先での詳細情報も当該画面から入手可能です。詳細を次ページに示しました。

・自由散策、WiFiガイド（自由散策 と WiFi）

WiFi トップページ	
アートフル	サフラン酒、摂田屋はアートに溢れています。美術好きの皆さんと一緒に、 <a href="#">サフラン酒、摂田屋のアート特別編</a> を楽しみたいと思います。
摂田屋	摂田屋 散策と一緒に
WiFi	宮内駅発 <a href="#">摂田屋全体 WiFi</a> のコンテンツです。最初に地図の番号から、始めて下さい。
WiFi	<a href="#">摂田屋駐車場発 太田川土手散策を含む、南部散策 WiFi</a> のコンテンツです。最初に地図の番号から、始めて下さい。
自由散策資料	<a href="#">摂田屋 WiFi自由散策の手引き</a> のコンテンツです。旧三国街道、太田川土手を楽しむコースも用意しています。
機那サフラン酒本舗	機那サフラン酒本舗 散策と一緒に
WiFi	<a href="#">機那サフラン酒本舗 WiFi</a> のコンテンツです。 <a href="#">鍔絵蔵</a> 、 <a href="#">庭園</a> 、 <a href="#">離れ(追加中)</a> 、のコンテンツです。庭園、離れは、土日休日のみ公開です。ウィークデーは、このWiFiでお楽しみ下さい。
自由散策資料	機那サフラン酒本舗の説明は、トップページ左の「ガイドからのメッセージ」にあります。
長岡 町なか	長岡 町なか 散策と一緒に
自由散策資料	長岡の町なか散策の説明も、トップページ左の「ガイドからのメッセージ」にあります。テーマは、米百俵・教育、ふるさと近代美術館など、多岐に渡っています。 <a href="#">長岡観光のエッセンス</a> とともに、 <a href="#">コース資料</a> を掲げます。

1. アートフル・サフラン

[第1章 鍔絵の創作の根源は](#)

[第2章 サフラン酒の鍔絵に](#)

[第3章 薬師如来と宝珠](#)

[第4章 木彫と書](#)

[第5章 美は細部に宿る](#)

[第6章 鬼瓦と葡萄唐草文様](#)

[第7章 床の間の設え](#)

摂田屋 全体WiFi

摂田屋 南部 WiFi

自由散策 資料

サフラン酒WiFi

自由散策 資料

長岡 町なか 自由散策とWiFi トップページ

長岡 町なか	長岡 町なか 散策と一緒に
自由散策資料	長岡の町なか散策の説明も、トップページ左の「ガイドからのメッセージ」にあります。テーマは、米百俵・教育、ふるさと近代美術館など、多岐に渡っています。ご参考に。

長岡観光のエッセンスとともに、いくつかの散策コース資料を掲げます。

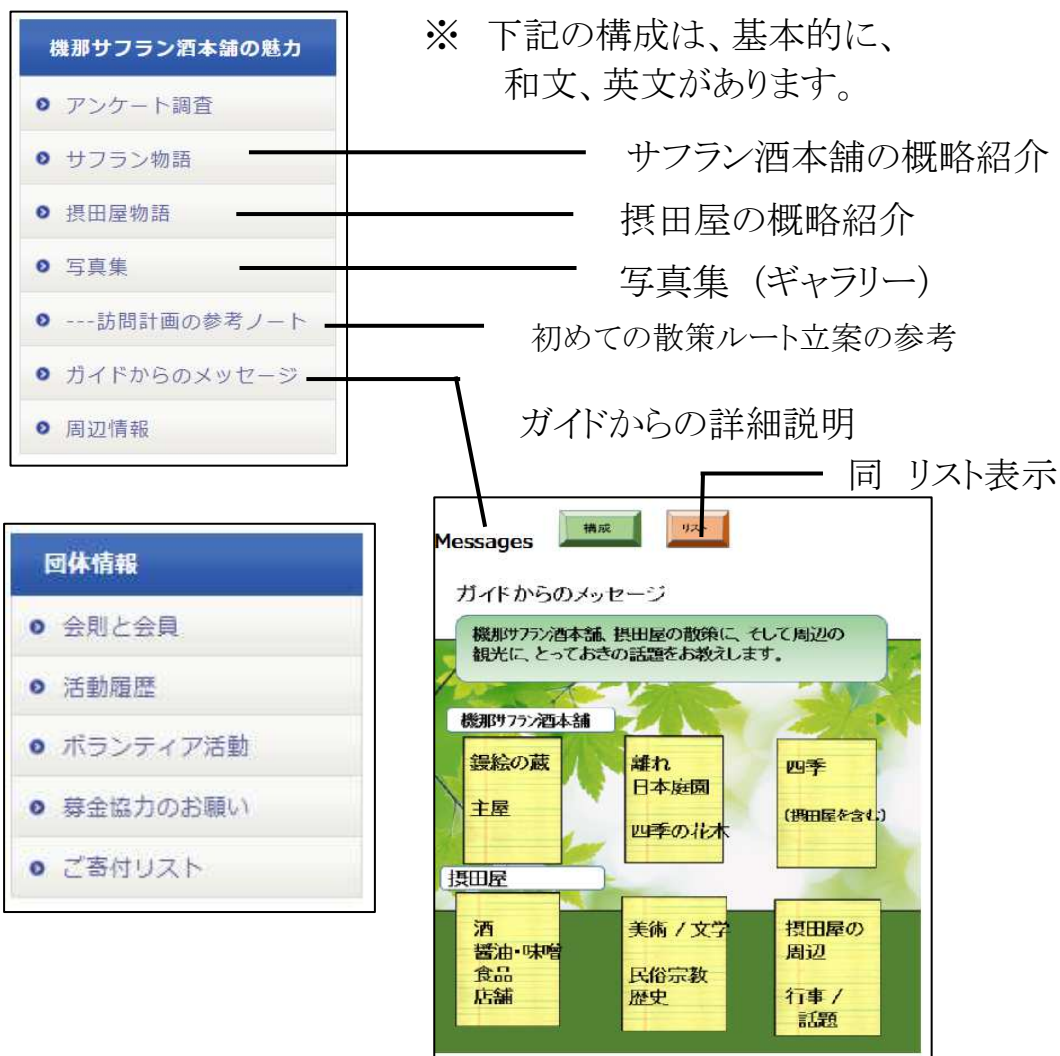
内容
<a href="#">長岡観光のエッセンス</a>
<a href="#">長岡のふるさと自慢の話題です</a>
<a href="#">長岡駅東口 2時間の米百俵、ほか散策</a>
<a href="#">町なか おひさま祭り 1~2時間 長岡駅周辺</a>
<a href="#">非核平和宣言都市 長岡ガイド</a>
<a href="#">教育にかける長岡の想い 町なかから悠久山へのガイド</a>
<a href="#">ふるさとの森、一時間の散策ガイド(プレゼン版 英文)</a>

アートフル解説  
(座学付きツアー向け)





### 3. 左サイドメニューの構成の詳細



#### ・「サフラン物語」、「摂田屋物語」、「ギャラリー」

「サフラン物語」では、サフラン酒施設の概略を、機那サフラン酒本舗保存を願う市民の会、サフラン酒本舗の歴史、吉澤仁太郎の生涯、鏝絵蔵、衣装蔵の紹介とともに、説明しています。

「摂田屋物語」では、摂田屋、及び各店舗、観光スポットの歴史について説明しています。「摂田屋物語」にありますパンフレットは、摂田屋の観光案内施設でもあります「米蔵」(市営駐車場脇)ほか、摂田屋の醸造関連の商店店頭でも入手できます。

このように「サフラン物語」、「摂田屋物語」では、お伝えしたい基本情報を掲載していますので、実際に訪問される前に、ここだけでも事前にお読みいただくと、散策時に、さらにお楽しみが増すと思います。

「ギャラリー」は写真集です。公開エリア拡大に応じて改訂していきます。

#### 4. 「ガイドからのメッセージ」（以下、MfGファイル）

実際にガイドさせていただく機会があっても、多くをお伝えすることは困難です。ここでは、摂田屋、機那サフラン酒本舗のみならず、長岡観光の全体についても、「ゲストに興味があれば、ぜひ、ご説明したい」内容について、まとめています。「リスト表示」ボタンで、全ファイルを表示します。

ひとつの事柄でも、複数の文書で述べていたり、異なる詳細度で説明していますので、「リスト表示」とともに、トップアイコンにあります「検索機能」も併用して、見たい情報にアクセスして下さい。

The image shows a website interface with a navigation menu on the left and a list of messages on the right. The navigation menu includes '構成説明' (Structure Explanation) and 'リスト表示' (List Display). The list of messages includes '摂田屋にある漢字デザインのストーリー' (Story of Kanji Design in Shigetaniya), '摂田屋ゆかりの画家' (Painters associated with Shigetaniya), '摂田屋の西域起源もろもろ' (Various things about the Silk Road origins of Shigetaniya), '光福寺と戊辰の役' (Mitsukouji and the Battle of Boshu), '機那サフラン酒本舗' (Kina Safran Wine Shop), '機那サフラン酒本舗 ガイドブックNo1 主屋・概要編' (Kina Safran Wine Shop Guidebook No.1 Main House/Overview), '機那サフラン酒本舗 ガイドブックNo2 鍔絵蔵編' (Kina Safran Wine Shop Guidebook No.2 Utsuribizumi), '機那サフラン酒本舗 サフラン、キニーネの物語' (Kina Safran Wine Shop Safran, Quinine Story), '鍔絵蔵の四霊獣、十二支' (Four Spirit Beasts and Twelve Earthly Branches of Utsuribizumi), '仁太郎ワールドの解説図' (Diagram of Ninataro World), '仁太郎ワールドの解説 プレゼン風(0) サフラン酒はテーマパーク' (Ninataro World Explanation Presentation Style (0) Safran Wine is a Theme Park), '仁太郎ワールドの解説 プレゼン風(1) 鍔絵・置換と比喻' (Ninataro World Explanation Presentation Style (1) Utsuribizumi, Replacement and Metaphor), '仁太郎ワールドの解説 プレゼン風(2) 薬種から猪の目へ' (Ninataro World Explanation Presentation Style (2) From Medicinal Herbs to Pig's Eye), '仁太郎ワールドの解説 プレゼン風(3) 最後は報恩感謝' (Ninataro World Explanation Presentation Style (3) Finally Gratitude), '仁太郎ワールドの解説 プレゼン風(4) パワースポット' (Ninataro World Explanation Presentation Style (4) Power Spot).

公知の事実、一般的に認められた内容だけでなく、ストーリー重視という観点から、私的な見方も含まれていますが、そのときには、できる限り「個人的感想」などと断り書きを付記しています。

摂田屋をメインに長岡観光情報の「ワンストップ」サイトを目指して、情報提供を目指しました。「ガイドからのメッセージ」を中心に情報量は増え続けており、2024年3月時点で、摂田屋、サフラン酒関連で1,500ページ、これを含めた長岡観光全体で合計2,500ページになりました。

複数キーワードで関連情報を検索すると、本サイトの文書が上位にランクされることも多くなり、ワンストップ・サイトの目標は達成しつつあります。

(英語版も500ページ)

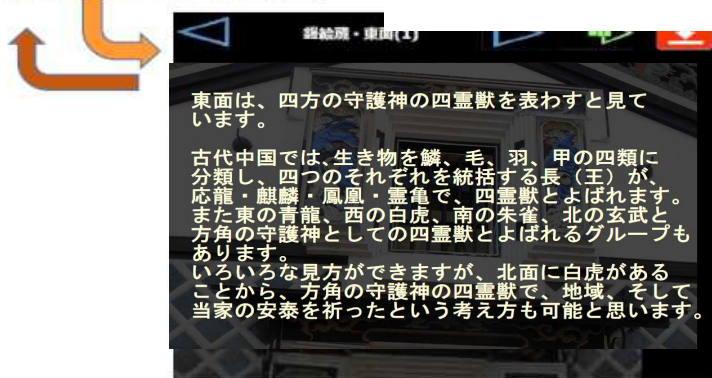
更に改訂を進め、簡潔・詳細の両面で、見やすさを改善して参ります。

参考 WiFi操作 ～ スマホでは操作しづらく、変更を検討中



スマホでは画面をタップ、  
PCでは画面にマウスオーバ

背景の画像を暗くし、  
説明を、その上に表示する。



参考 英文版への切り替えは、言語メニューで

① 言語「英語」を選択

② Languageで「Japanese[[」を選択

参考 メニューは「二階建て」

